

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Образовательных программ по видам музыкального искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91» на 2015-2016 учебный год

УТВЕРЖДЕНЫ на педагогическом совете « 21 » мая 2015 года

MOCKBA 2015

The State of the S

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ №91» реализует три вида образовательных программ:

- 1. Дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне.
- 2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.
- 3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы За основу учебного плана Дополнительных общеразвивающих программ на углубленном уровне взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры города Москвы и примерные образовательные программы, предусмотренные учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

За основу учебного плана Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ взяты «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный план Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработан в соответствии с Федеральным государственным стандартом к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств и лицензионными требованиями.

Дополнительной общеразвивающей программы на углубленном уровне

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ. Срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Ко	личес	ство у в нед		ых ча	сов		Экзамены проводятся в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	VII
3. Коллективное музицирование (хор, оркестр и др.)	1	1	1	1	3	3	3	-
4. Музыкальная литература	_	_	_	1	1	1	1	_
5. Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1	-
Итого:	5	5	5.5	6.5	8.5	8.5	8.5	

^{*} Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (2-7 кл.), импровизация (сочинение), основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки (индивидуальные занятия), коллективное музицирование в классе сольфеджио и др.

к учебному плану "Инструментальные классы"

(Срок обучения 7 лет).

- 1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.
- 2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах являются занятия хоровым пением. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, большие инструментальные, вокальные и смешанные ансамбли, коллективное музицирование в классе сольфеджио. К участию в оркестре могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
- 3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек. По решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования в среднем 6 человек.
- 4. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
- 5. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:
- а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных (по 2 часа в месяц);
- б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль и др.).
- ** По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Дополнительной общеразвивающей программы на углубленном уровне

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ. Срок обучения 5 лет

Наименование предмета		Коли час	ічество у Сов в н	учебных іеделю	ζ	Экзамены проводятся
продмета	I	II	Ш	IV	V	в классах
1. Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2. Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	\mathbf{v}
3. Коллективное музицирование (хор, оркестр и др.)	1	1	3	3	3	-
4. Музыкальная литература	_	1	1	1	1	_
5. Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	-
Итого:	5	6.5	8.5	8.5	8.5	

^{*} Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (2-5 кл.), импровизация (сочинение), основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки (индивидуальные занятия), коллективное музицирование в классе сольфеджио и др.

к учебному плану "Инструментальные классы"

(Срок обучения 5 лет)

- 1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V.
- 2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в І-ІІ классах являются занятия хоровым пением. В ІІІ-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора, оркестра, больших инструментальных, вокальных и смешанных ансамблей, коллективное музицирование в классе сольфеджио. К участию в оркестре могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся ІІ класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
- 3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек. По решению педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования в среднем 6 человек.
- 4. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
- 5. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
 - концертмейстерские часы:
- а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных (по 2 часа в месяц);
- б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль и др.)
- ** По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Дополнительной общеразвивающей программы на углубленном уровне

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА. Срок обучения 1год

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1. Музыкальный			
инструмент	2	36	72
2. Сольфеджио	1	36	72
3. Xop	1	36	72
4. Ритмика	1	36	72
Итого:	5	36	288

Примечание к учебному плану «Подготовительная группа».

- 1. Учащимися подготовительной группы следует считать детей в возрасте 6-7 лет.
- 2. Основной формой занятий для подготовительной группы являются групповые занятия в форме коллективного музицирования.
- 3. Коллективный состав групп по сольфеджио, хору и ритмике в среднем 6 человек.

^{**} По желанию учащихся и их родителей (по письменному заявлению родителей) учащимся может быть предоставлена возможность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте в количестве 2 часов в неделю.

Дополнительной общеразвивающей программы на углубленном уровне

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ (VIII (VI) КЛАСС)

Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)

№	Наименование	Количество	Проведение
п/п	предмета	уроков в неделю	экзаменов
1.	Музыкальный инструмент	2	VIII, (VI)
2.	Сольфеджио	1,5	VIII, (VI)
6.	Предмет по выбору	1	
	Всего:	4,5	

^{*} Музыкальная школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана. ** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, дирижирование, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальные занятия по сольфеджио, аккомпанемент и др.

к образовательной программе ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) классы)

- 1. VIII (VI) классы считаются старшими.
- 2. Время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование", для учащихся, осваивающих образовательную программу "Инструментальное исполнительство", используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).
- 3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 3 человека. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

- 4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, хора, ансамбля (по 2 урока).
- 5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть;
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы;
- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый, коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструмент; (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты «Рекомендации ПО организации образовательной И методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета			-		колич ов в н			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1-6 классы –зачет или контрольный урок, 7 класс- экзамен или зачет
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр)*	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-7 классы – контрольный урок
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	ИТМ (История и теория музыки)	1	1	1	1	1	1	1	1-7 класс – контрольный урок
3	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	_	1 класс – контрольный урок
3.2	Предмет по выбору**	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5	2-7 классы – контрольный урок
	Всего:	4	4	4	4	4	4	4	

^{*} Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению Фортепиано, Струнные инструменты все 7 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению Духовые инструменты, Народные инструменты 1-2 классы посещают хор, 3-7 классы — оркестр.

^{**} Предмет по выбору: «Ансамбль», «Синтезатор».

к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

(Срок обучения 7 лет).

- 1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.
- 2. Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению Фортепиано, Струнные инструменты все 7 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению Духовые инструменты, Народные инструменты 1-2 классы посещают хор, 3-7 классы оркестр.
- 3. При реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятие от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 4. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
- а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;
- б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% аудиторного времени на каждого ученика;
- г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, вокальный ансамбль, синтезатор, и др.)
- ** По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана «Рекомендации ВЗЯТЫ ПО организации образовательной И методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета			колич иторні	бучени нество ых час елю	-	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	····-
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1	1	1	1	1-4 классы зачет или контрольный урок, 5 класс — экзамен или зачет
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр)*	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-5 классы – контрольный урок
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	ИТМ (История и теория музыки)	1	1	1	1	1	1-5 классы контрольный урок
3	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Ритмика	0,5	-	-	-	-	1 класс - контрольный урок
3.2	Предмет по выбору**	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2 - 4 классы - контрольный урок
	Bcero:	4	4	4	4	4	

^{*} Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению Фортепиано, Струнные инструменты все 5 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению Духовые инструменты, Народные инструменты в 1 классе посещают хор, 2-5 классы – оркестр.

^{**} Предмет по выбору: «Ансамбль», «Синтезатор».

к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

(Срок обучения 5 лет).

- 1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V
- 2. Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению Фортепиано, Струнные инструменты все 5 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению Духовые инструменты, Народные инструменты в 1 классе посещают хор, 2-5 классы оркестр.
- 3. При реализации Дополнительной общеразвивающей образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятие от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 4. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
- а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;
- б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% аудиторного времени на каждого ученика;
- г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, вокальный ансамбль, синтезатор, и др.)
- ** По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 91»

Учебный план Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработан в соответствии с Федеральным государственным стандартом к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств и лицензионными требованиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

ФОРТЕПИАНО

областей, предметов		чебная мкость в	работа часах)		иторны ия (в ча					ебная		зка в ч	acax s	з недел	ю. Рас	спреде	ление	по год	цам об	учения	4		Промежут аттестаці полугод	оп) ки
Индекс предметных с разделов и учебных п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная уч нагрузка (трудоем часах)	<u> </u>	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	<u> </u>	1-й класс	,	2-й класс		3-й класс	колі	4-ұ қдасс Кдасс	; о неде		,	6-й класс		7-й класс	',	8-й класс	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
							32		33		33		33		33		33		33		33			
ПО.00	2 Обязательная часть	3	4	5	6 1777	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ПО.01	Музыкальное исполнительство			 	1119			 	1	1	1		 	+	-	+	+	+	 	+	 	+	-	
		2732	2140			592	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10	3	10		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02		198	66		132										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33	1		49,5													0,5	0,5	1	0,5	14, 15, 16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.02	Теория и история музыки				658									1							1	1		
	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5	,							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
B.00	Вариативная часть				345								<u> </u>				<u> </u>							
		65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	F	33	16,5		16,5								0,5	0,5									7, 8	
В.00.УП.03	Сочинение / Импровизация	428	197,5			231	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	ï
В.00.УП.04	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33																1	0,5	15, 16	
Уурбиая чаг	рузка по обязательной части	5167,5	2722 5	658	1136	642	5	6,5	5,5	6,5	5,5	9,5		9,5	7	12,5	7	12,5	8,5	13	9,5	13	 	
conan nai	PACIN CONSCIENTING PACIN	0107,5	2132,3	1 030	1130	042	೨	0,5	J 3,3	0,5	5,5	9,0	1	<u>9,5 אין אין א</u>		12,5		14,0	0,0	1 13	<u>9,5</u>	1 13	1	

областей, редметов		чебная лкость в	работа часах)		иторнь ія (в ча				Уче	бная н	агруз	ка в ча	Cax B I	неделн	o. Pacı	предел	тение г	10 года	ам обу	чения			Промежу аттестац полугод	оп) ви
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	> #	Самостоятельная (трудоемкость в	трупповые	мелкогрупповые	индивидуальные	,	-u Klacc	2- <u>v</u> Knacc		3. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.		4-7-4-7-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-	чество	2 2 2 2 2 2	5	,		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2282	, 2 , 2 , 3 , 4		Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
z g					2	Ž	32		33	1	33		33	Ī	33		33		33		33		8 10	Ö
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	рузка по вариативной части	575,5	230,5	65 723			1,5	0,5 7	1,5	0,5	1	0,5	1,5	10.5		10.5	1	10.5	1	1	2	1,5		
	ная нагрузка ная учебная нагрузка в часах в	5743	2963	/23	1185	872	6,5		/		6,5	10	7,5	10,5	8	13,5	8	13,5	9,5	14	11,5	14,5		
	годам обучения						41	3.5	14		16		18	R	21	_	21	5	21	3,5	,	6		
подолюто	одан обучения						Ť	,,,		'	T	,,,				,,,		,,,		,,5				<u> </u>
K.03.00	Консультации	158					•			-			Годо	вая на	грузка	в часа	ax							
K.03.01	Специальность					32	4		4		4		4		4		4		4		4			
K.03.02	Сольфеджио			12			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2			
K.03.03	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1			
K.03.04	Ансамбль			5									1		1		1		1		1			
K.03.05	Сводный хор		,	104			12	\neg	12		12		12	Ì	14		14		14		14			
								1																
A.04.00	Аттестация										Год	овой о	бъем	в неде	лях									
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1]	1		1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2						\Box		T	\Box	T												
ИА.04.02.01	Специальность	1																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						İ																
	Музыкальная литература								İ															
ИА.04.02.03	(зарубежная отечественная)	0,5					j																	
	эзерв учебного времени																							

.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

областей, предметов		чебная икость в	работа часах)		иторні ия (в ча			Уче	ебная	нагр	оузка	в час			елю. Эния	Pac	пред	елень	е по	года	M		Промежу аттестац полугод	оп) ки
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	> =	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	,	1-и класс	,	2-и класс	,	з-и класс	кол		TBO		ль	б-и класс		7-й класс		8-и класс	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
3 0			<u> </u>	_		Ż	32		33		33		33		33		33		33		33			
ПО.00	2 Обязательная часть	3	4	5	6 1711		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Музыкальное исполнительство	-/			1053		├				\vdash	-	1	\vdash		\vdash		\vdash	 	┼	 	-		
110.01		2649.5	2057,5			592	2	5	2	5	2	7,5	2	7.5	2,5	7,5	2.5	10	2,5	10	2,5	10	1, 3, 5, 7, 9,	2 4 6
ПО.01.УП.01	Специальность		2001,0	-		002	_		_	٦	_	,,5		,,,	2,5	,,,	2,0		2,0		2,5			8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02		247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15, 16	
		495	297		:	198			0,5	1	0,5	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,	
ПО.01.УП.03	Фортепиано																						12, 13 ,14, 15, 16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02	Теория и история музыки				658																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1 	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
	Слушание музыки		49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
	Вариативная часть				494					<u> </u>	 		\vdash	\vdash	 -	ļ				1		├—	17, 13	
	Ритмика	65	0	65	_		1	 	1		 											 	1, 2, 3, 4	
\vdash	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33		┝∸		<u>-</u>		1	0,5		\vdash					<u> </u>	1		 	5, 6	

областей, предметов		чебная икость в	работа часах)	Ауд заняти	иторні ія (в ча			Уче	бная	нагр	узка і	в час			елю. ния	Pacı	пред	елени	е по	годам	A		Промежу аттестац полугод	оп) ки
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	> €	Самостоятельная (трудоемкость в ч	трупповые	мелкогрупповые	индивидуальные	75	1-n Knacc	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Z-M MIGCC	,;	3-M KOTACC		4-n Khacc	אניי אושרר			6-и класс	2	7-и класс	2)	8-M KJacc	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
ZH,		= =	0 -	μd	5	<u> </u>	32		33		33		кол 33		тво н 33		ль 33	_	33	1	33	1	Зече	K38
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		15		_	18	19	20	21	22	23	24	25
В.00УП.03	Хоровой класс	264	66		198											0,5							9, 10, 11, 12,13, 14,15,16	
В.00УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		132									1	0,5		0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14,	
В.00УП.05	Камерный ансамбль	66	0		66			······							0,5		0,5		0,5		0,5		10,12,14, 16	
В.00УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33																1	0,5	15,16	
Учебная на	грузка по основной части	5217	2848,0	756 N	823,0	790 O	5	6.5	6	7,5	6	11	6,5	11	7	11	7	14	7	14	7,5	13		
	грузка по основной части	692	165,0	65				0,3	1	-,5	-	0,5	0,3	0	3	1	-3	1	3	1	4	1,5		
	рная нагрузка	5909	3013	821	1153			6,5	7	7,5	7		6,5		10	12	10	15	10	15	12	15		
Максималы	ная учебная нагрузка в часах в годам обучения							2,5		,5	18	3,5		',5	2			25		4,5		6		
																		L	L	<u></u>				<u> </u>

областей, предметов		ебная кость в	работа часах)	Ауд заняти	иторні ія (в ча			Уче	бная	нагр	узка	в час		неде буче		Pacı	преде	элени	е по	года	M		Промежу аттестац полугод	оп) ки
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость часах)	Самостоятельная (трудоемкость в	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1-N KJacc	2	<u> </u>		S-M KJacc	КОЛ	APP PARCE			UP (Po-n Kriacc	<u> </u>	7-й класс		8-й класс	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	32 8	9	33	11	33	13	33 14	15	33 16	17	33 18	19	20	21	22	23	24	25
K.03.00	Консультации	192	•				Ť			• • •							часах			<u>,</u>		1 20		
K.03.01	Специальность				-	34	4		4		4		4		4		4		4		6		1	<u> </u>
K.03.02	Сольфеджио			11,5			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			
K.03.03	Музыкальная литература			5,5	-								1		1		1		1		1,5			
K.03.04	Фортепиано					6			0,5		0,5		1		1		1		1		1			
K.03.05	Слушание музыки			3			1		1		1													
	Ритмика			2			1		1															
K.03.07	Сочинение / Импровизация					4									1		1		1		1	†	1	
	Музыкальная информатика /																			1				
K.03.08	Камерный ансамбль				0																1			
K.03.09	Ансамбль			18									18											
K.03.10	Сводный хор			36			12		12		12									1		T		
K.03.11	Оркестр			72											18		18		18		18	1		
												<u> </u>	<u> </u>											
A.04.00	Аттестация	ı		•						Годо	ВОЙ	объе	мвн	едел									, 	т
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1	L	1		1		1		1	<u> </u>		$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$		<u> </u>
	Итоговая аттестация	2																				\perp		
	Специальность	1																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																						
I I	Музыкальная литература																							
	(зарубежная отечественная)	0,5																						
Pe	зерв учебного времени																							

- =

-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

областей, предметов		ебная кость в	работа часах)	Аудито	рные за часах)	духове нятия (в	T				_		Hacax E	неде.	пю. Рас	спреде	эление	но год	цам обу	учения			Промежу аттестац полугол	оп) ки
Индекс предметных о разделов и учебных п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная уч нагрузка (трудоемі часах)	Самостоятельная (трудоемкость в ч	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	32	1-й класс		2-й класс	*	3-M Kracc	33	ф. (ОЛИЧЕ			,	6-й класс	×	7-M KNacc	333	o n Klacc	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Обязательная часть				1579	·									1				 	<u> </u>		 		† <u></u>
ПО.01	Музыкальное исполнительство				921						1													1
		2616,5	2057,5		,	559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2,5	10	2,5	10	1, 3, 5, 7, 9,	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02		247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15, 16	
	Фортепиано	379,5	280,5			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15, 16	·
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02	Теория и история музыки				658	<u>, </u>	 			 			 		†								<u> </u>	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	

бластей, редметов		чебная икость в	работа часах)	Аудитор	ные зан часах)	ятия (в	!		Уч	ебная	нагру	3ка в ч	Iacax B	недел	тю. Рас	преде	ление	по год	(ам обу	/чения	<u>, , , , _ , , , , , , , , , , , , , , ,</u>		Промежу аттестац полугод	ОП) RN
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость часах)	Самостоятельная (трудоемкость в ч	рулповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1-й класс	25	Z-M KVIACC	25	S-M KJacc	*	2001MA6	ство н		ķ	6-и класс	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	7-n Macc	200	o-w Niace	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
<u> </u>					<u>8</u>	Z Į	32		33		33		33		33	ЭДОЛЬ	33	i	33		33		3e• KO+	_ĕ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
B.00	Вариативная часть		0	105	659	г	_		4			ļ			<u> </u>				ļ			Ь—		
	Ритмика	65	•	65		~.	1		1					ļ			ļ <u>.</u>	ļ					1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33							1	0,5						ļ					5, 6	<u> </u>
В.00.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
В.00.УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16	
В.00.УП.05	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99												1	0,5	1	0,5	1	0,5	12, 14, 16	
В.00.УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33																1	0,5	15,16	
	рузка по основной части	5068,5	2831,5	756,0	823,0						6	. , .	6				6	,-	6,5		7	13,5		
	рузка по вариативной части	923	231,0 3063			132				•	1	-,-	2				4	1,5			5			
	ная нагрузка ная учебная нагрузка в часах в	5991,5	3063	854	1285	790	6	6,5	6,5	6,5	7	11	8	11,5	9	12	10	15	10,5	15	12	15,5		
	одам обучения						۱ ،	2,5	1	3	1	8	10),5	١,	:1	,	25	26	5.5	27	7 ,5		. 1
110,4,05110 110 1	l l l l l l l l l l l l l l l l l l l		†	 			Hi	_,0	i	Ĭ		<u> </u>		,,,	-	•	-	Ī		,, <u>,</u>		, ,		
K.03.00	Консультации	196											Год	овая н	агрузк	а в час	ax	•					-	
K.03.01	Специальность					48	6		9		6		6		6		6		6		6			
K.03.02	Сольфеджио			12			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2			
K.03.03	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1		-	
K.03.04	Ансамбль			5									1		1		1		1		1			
K.03.05	Сводный хор			36			12		12		12													
K.03.06	Оркестр			90									18		18		18		18		18			
	_																							
A.04.00	Аттестация			T							одово	ў объ	ем в н	еделя)				,						
ПА.04.01	Промежуточная	7		<u> </u>			1		1		1	ļ	1		1		1	ļ	1	ļ <u> </u>				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2	1	<u> </u>																ļ		ļ		
ИА.04.02.01	Специальность	1																ļ						
	Сольфеджио	0,5													L									
	Музыкальная литература																							
	(зарубежная отечественная)	0,5		<u> </u>											L				L			<u> </u>		
Pa	езерв учебного времени																							

Резерв учебного времени

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

областей, предметов		чебная «Кость в	работа часах)		рные зан часах)			У	чебна		-		асах в одам с				Промежу я аттест (по	гация Э
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	15 20	5 m	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	, z) >:	Z-M KJAGC) <u>2</u>) <u>;</u>	4-n Klacc	3)	5-M Khacc	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
pa Z		<u> </u>		гру	мед	инд	33		33		ичес 33		неделі 33		33		Зеч кон	Экз
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Обязательная часть				1039,5													
ПО.01	Музыкальное исполнительство				610,5			ļ					<u> </u>					
ПО.01.УП.01	Специальность	1666,5	1303,5			363	2	5	2	7,5	2	9	2	9	3	9		8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66	·	132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
	Фортепиано	247,5	165			82,5			0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2	
ПО.02	Теория и история музыки				429													
i	Сольфеджио	379,5	132		247,5		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	4
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66		181,5				1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	

областей, предметов		ебная кость в	работа часах)	Аудито	рные зан часах)	нятия (в							асах в Дам о				Промежу я аттест (по полугод	гация
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	33 × × × × × × × ×		33	•		TBO H	едель 33		33	O-acc	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
B.00	Вариативная часть				396													
В.00.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5		198						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10	
В.00.УП.02	Сочинение / Импровизация/	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10	
В.00.УП.03	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99						1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10	
В.00.УП.04	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33										1	0,5	9, 10	
	грузка по основной части	3217,5	1749,0	462,0	561,0	445,5	4,5	6	6	10	6,5	12	6,5	12,5	8	12,5		
	грузка по вариативной части	594	165,0	0	330	99	0	0		0	4	1,5	4	1,5	5	2		
	бная нагрузка	3812	1914	462	891	544,5	4,5	6	6	10	11	14	10,5	14	13	14,5		
1	ная учебная нагрузка в часах в																	
неделю по	годам обучения	3811,5			-		10	,5	1	6	2	4	24	,5	27	,5		
K.03.00	Консультации	148								олов	ag ua	EDV3	авча	cay				
K.03.01	Специальность	115		-		40	8		8	777	8	1,575.	8		8			
K.03.02	Сольфеджио		, <u></u>	7,5			1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			
K.03.03	Музыкальная литература			4			-,-		1		1	-	1		1			
K.03.04	Ансамбль			18					18		· ·		•		· ·			
К.03.05	Сводный хор			18			18											
K.03.06	Оркестр			54							18	1	18		18			
K.03.07	Камерный ансамбль				6,5										6,5			
A.04.00	Аттестация				· · · · · ·		Годо	ВОЙ	объе	и в н	эделя	XE					L	
ПА.04.01	Промежуточная	4			Ī		1		1		1	T	1					

.

областей, предметов		чебная «Кость в	работа часах)	Аудито	рные зан часах)	нятия (в							асах в Дам о				Промежу я аттес (по полуго	тация О
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов		Самостоятельная (трудоемкость в ч	групповые	когрупповые	индивидуальные	1-й класс		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4)2 (*		Ž.Ž		ž Ž	_ F	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
ğż				гру	мел	ИНД	33		33	КОЛ	ичес 33		е де ль 33	•	33		Зеч кон	Экз
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01	Специальность	1																
	Сольфеджио	0,5																
	Музыкальная литература																	
1	(зарубежная отечественная)	0,5																
P	езерв учебного времени																	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

бластей, редметов		ебная кость в	работа часах)	Аудито	рные за: часах)	нятия (в	•	•	•	ебная		3ка в ч	acax e	з недел	ю. Рас	преде	ление	по год	цам обу	/чения			Промежу я аттест (по полуго)	тация О
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	🗓 🖺	Самостоятельная (трудоемкость в ч	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1-й кпасс	,	2-й класс	2)	S-M KIacc		4-й класс	о неде	o-r Kracc		6-й класс		/-w Knacc	2)	o-n Macc	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
Β̈́Z		_	•	<u>ē</u>	⊕	至	32	T	33	1	33		33		33		33	3	33		33	ļ	8 5	ĕ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ПО.00	Обязательная часть				1579																			
ПО.01	Музыкальное исполнительство			 	921	1				<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	1	1	ļ				
	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1		
	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02	Теория и история музыки				658	• .												1						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	A
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	-	1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
	Вариативная часть				692																			
	Ритмика	65	0	65			1	<u> </u>	1														1, 2, 3, 4	
	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33	<u> </u>					1	0,5												
	Оркестровый класс	412,5	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		0,5		
В.00.УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66			132								l	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
В.00.УП.05	Камерный ансамбль	198	66		132	1									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
В.00.УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33																1	0,5	15,16	
Учебная нагі	рузка по основной части	5052	2815	756	823	658	5	6,5	5,5	6,5	6	10,5	6	11	6	11	6	13,5	6	13,5	7,5	13		
			248	65	528	132	1	0,5		0,3											5			
Общая учеб			3063	821	1351	790	6		6,5	_	_			11,5		12,5			10		12,5			
	ая учебная нагрузка в часах в одам обучения						1	2,5	1	13	1	8	1	9,5	2:	2,5		25 	;	25	27	7,5		

областей, предметов		чебная икость в	работа часах)	Аудитор	ныө зан часах)	ятия (в			Уч	ебная	нагруз	ка в ч	acax B	недел	ю. Рас	преде	пение	по год	ам обу	чения			Промежу я аттест (по полугол	гация
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная уч нагрузка (трудоем часах)	Самостоятельная (трудоемкость в ч	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	32	1-и класс	33		33	:	коли		»; о неде 33	ЛР P		P-M KJacc			33	ס-א ממכר	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
K.03.00	Консультации	196											Годо	вая н	агрузк	а в час	ax							
	Специальность					44	4		4		4		4		6		6		8		8			
K.03.02	Сольфеджио			10			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5					
K.03.03	Музыкальная литература			4									1		1		1		1					
K.03.04	Ансамбль			18									18											
K.03.05	Сводный хор	· I		36			12		12		12													
	Сочинение / Импровизация/																							
K.03.06	Музыкальная информатика					4									1		1		1		1			i 1
	Камерный ансамбль				8										2		2		2		2			
	Оркестр			72		-						:			18		18		18		18			
A.04.00	Аттестация										Годов	ой объ	ьем в	еделя	X									
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																						
ИА.04.02.01	Специальность	1																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																						
	Музыкальная литература																							
	(зарубежная отечественная)	0,5												L										L
Pe	езерв учебного времени																							

•

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

областей, предметов		учебная эмкость в	работа часах)		иторн ия (в ч	ые	T		я нагр	узка в		в нед обуче	елю. Р ения	аспре	делені	ие по	Промежу аттестац полуго	ция (по
На На На На На На На На На На На На На Н	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1-й класс		2-й класс	,	S-N KJacc		4-и класс		5-й класс	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
раз		_ =	"	g	Me	Z Z	33	<u> </u>	33		оличе 33		<u>едель</u> 33	<u> </u>	33		Зеч кон) SK3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Обязательная часть				1040													
ПО.01	Музыкальное исполнительство				611													
	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4 , 6, 8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5						İ	İ	İ	1, 2	
ПО.02	Теория и история музыки				429													
	Сольфеджио	379,5	132		247,5		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,2, 3, 5, 6, 7, 9	4
	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66		181,5				1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3,4,5,6,7,8, 9	
B.00	Вариативная часть				429,0													
	Оркестровый класс	247,5	49,5		198						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10	
В.00.УП.02	Сочинение / Импровизация	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10	
В.00.УП.03	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33]1	0,5	9, 10	
В.00.УП.04	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99	-			<u> </u>		1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10	
L			<u> </u>	<u> </u>				L	<u></u>	<u> </u>					<u>.</u>	<u> </u>		<u> </u>

областей, предметов		учебная вмкость в	работа часах)	Ауд заняті	иторн ия (в ч		y.	чебна	я нагр	узка в		в нед обуче	елю. Ра	аспре,	делен	ие по	Промежу аттестац полугод	ия (по
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	33	1-й класс): 	-	33	5-¥ KJacc	Зечеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	рузка по основной части	3151,5	1683,0	462,0				8	6	_					7,5	11,5		
	рузка по вариативной части	594	165,0	0	330	99		0	0	0	4	1,5	4	1,5	5	2		
	ная нагрузка	3745,5	1848	462	891	544,5	5	8	6	8,5	10,5	13	10,5	13	12,5	13,5		<u> </u>
	ная учебная нагрузка в часах в	•		İ			ĺ	40	١ ,									1 1
неделю по і	годам обучения Т	ļ				<u> </u>		13	14	1,5	2;	3,5	23	3,5	-	26		
K.03.00	Консультации	148	<u> </u>			 		1	<u> </u>	Голо	вая н	I AFDV3K	<u> </u> а в час	ax	l	<u> </u>		
K.03.01	Специальность					23,5	4]	4		4		5,5		6			
K.03.02	Сольфеджио			7			1		1,5		1,5		1,5		1,5			
K.03.03	Музыкальная литература			5,5					1		1,5		1,5		1,5			
K.03.04	Фортепиано					5	1		1		1		1		1			
K.03.05	Сочинение / Импровизация					3					1		1		1 .	1		
K.03.06	Музыкальная информатика				1										1			
K.03.07	Камерный ансамбль	" <u>-</u> "			3						1		1		1			
K.03.08	Ансамбль			16					4		4		4		4			
K.03.09	Сводный хор			12	,	1	12					1						
K.03.10	Оркестр			72		1			18		18	1	18		18			
A.04.00	Аттестация							Годо	вой о	бъем	в неде	лях						
ΠA.04.01	Промежуточная	4					1		1		1		1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01	Специальность	1																

.

областей, предметов		ебная кость в	работа часах)	Ауд заняті	иторн ия (в ч		Уı	іебная	я нагр			в недо обуче		аспре <i>д</i>	целени	е по	Промежу аттестац полугод	ия (по
Индекс предметных о разделов и учебных п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	 	амостоятельная трудоемкость в	рупповые	иелкогрупповые	ивидуальные		1-й класс	25	•) (•)3 *3		× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	5 5 5 5	неты, ітрольные уроки	амены
ba Z ∥		_ =	0	<u>Ā</u>	1 2	I	33		33		оличес 33	СТВО НО	эдель 33		33		Зече	Экзан
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						<u>`</u>										
	Музыкальная литература		-															
	(зарубежная отечественная)	0,5																
	эзерв учебного времени					,												

•

к учебному плану Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий Школой учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 18 и 19 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 18) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты контрольные уроки ПО самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном учебном плане Школой предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной

Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов (Младший хор); хор из обучающихся 4-8 классов (Старший хор). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 10. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
- 12. «Специальность» 1класс по 5 часов; 2 класс 7,5 часов; 3-5 классы по 9 часов в неделю; «Ансамбль» со 2 класса 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» 2-3 классы 1 час в неделю, 4-5 классы 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1-2 классы 0,5 часа в неделю, 3-5 классы 1,5 часов в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 2-5 классы 0,5 часа в неделю.