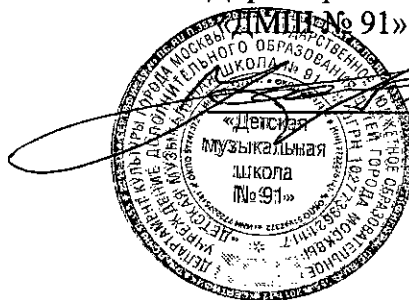


**“УТВЕРЖДАЮ”**

Директор ГБОУДОД города Москвы

«ДМШ № 91»



**А.В. Костенко**

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Образовательных программ**

**по видам музыкального искусства**

**Государственного бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования детей**

**города Москвы**

**«Детская музыкальная школа № 91»**

**на 2015-2016 учебный год**

**УТВЕРЖДЕНЫ**

**на педагогическом совете**

**« 21 » мая 2015 года**

**МОСКВА**

**2015**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ №91» реализует три вида образовательных программ:

1. Дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне.
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.
3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

За основу учебного плана Дополнительных общеразвивающих программ на углубленном уровне взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры города Москвы и примерные образовательные программы, предусмотренные учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

За основу учебного плана Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ взяты «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный план Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработан в соответствии с Федеральным государственным стандартом к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств и лицензионными требованиями.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**на углубленном уровне**  
**Государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования детей города Москвы**  
**«Детская музыкальная школа № 91»**

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

***ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ. Срок обучения 7 лет***

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>1.Музыкальный инструмент</b>	2	2	2	2	2	2	2	<b>VII</b>
<b>2.Сольфеджио</b>	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	<b>VII</b>
<b>3. Коллективное музицирование (хор, оркестр и др.)</b>	1	1	1	1	3	3	3	-
<b>4. Музыкальная литература</b>	-	-	-	1	1	1	1	-
<b>5. Предмет по выбору</b>	0,5	0,5	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6.5</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	

\* Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (2-7 кл.), импровизация (сочинение), основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки (индивидуальные занятия), коллективное музицирование в классе сольфеджио и др.

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года

**Примечание**  
**к учебному плану “Инструментальные классы”**  
(Срок обучения 7 лет).

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах являются занятия хоровым пением. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, большие инструментальные, вокальные и смешанные ансамбли, коллективное музицирование в классе сольфеджио. К участию в оркестре могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике - в среднем 10 человек. По решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
  - концертмейстерские часы:
    - а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных (по 2 часа в месяц);
    - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль и др.).

\*\* По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**на углубленном уровне**  
**Государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования детей города Москвы**  
**«Детская музыкальная школа № 91»**

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

***ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ. Срок обучения 5 лет***

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
	I	II	III	IV	V	
1. Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2. Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3. Коллективное музицирование (хор, оркестр и др.)	1	1	3	3	3	-
4. Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
5. Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	-
Итого:	5	6.5	8.5	8.5	8.5	

\* Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (2-5 кл.), импровизация (сочинение), основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки (индивидуальные занятия), коллективное музицирование в классе сольфеджио и др.

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года

**Примечание**  
**к учебному плану “Инструментальные классы”**  
(Срок обучения 5 лет)

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора, оркестра, больших инструментальных, вокальных и смешанных ансамблей, коллективное музицирование в классе сольфеджио. К участию в оркестре могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике - в среднем 6 человек. По решению педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
  - концертмейстерские часы:
    - а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных (по 2 часа в месяц);
    - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль и др.)

\*\* По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**на углубленном уровне**  
Государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.** Срок обучения 1 год

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1. Музыкальный инструмент	2	36	72
2. Сольфеджио	1	36	72
3. Хор	1	36	72
4. Ритмика	1	36	72
Итого:	5	36	288

**Примечание**  
к учебному плану «Подготовительная группа».

**1. Учащимися подготовительной группы следует считать детей в возрасте 6-7 лет.**

**2. Основной формой занятий для подготовительной группы являются групповые занятия в форме коллективного музицирования.**

**3. Коллективный состав групп по сольфеджио, хору и ритмике - в среднем 6 человек.**

\*\* По желанию учащихся и их родителей (по письменному заявлению родителей) учащимся может быть предоставлена возможность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте в количестве 2 часов в неделю.

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**на углубленном уровне**  
Государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Департамента культуры и примерные образовательные программы, предусмотренные примерными учебными планами (приказ Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 219).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**  
**(VIII (VI) КЛАСС)**

Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент	2	VIII, (VI)
2.	Сольфеджио	1,5	VIII, (VI)
6.	Предмет по выбору	1	
	Всего:	4,5	

\* Музыкальная школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, дирижирование, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальные занятия по сольфеджио, аккомпанемент и др.

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года



## **Примечание**

### **к образовательной программе ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) классы)**

1. VIII (VI) классы считаются старшими.

2. Время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование", для учащихся, осваивающих образовательную программу "Инструментальное исполнительство", используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории - в среднем 3 человека. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, хора, ансамбля (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть;

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы;
- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый, коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту; (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

*Срок обучения 7 лет.*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1-6 классы –зачет или контрольный урок, 7 класс-экзамен или зачет
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр)*	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-7 классы – контрольный урок
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	ИТМ (История и теория музыки)	1	1	1	1	1	1	1	1-7 класс – контрольный урок
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	1класс – контрольный урок
3.2	Предмет по выбору**	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2-7 классы – контрольный урок
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

\* Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению *Фортепиано, Струнные инструменты* все 7 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению *Духовые инструменты, Народные инструменты* 1-2 классы посещают хор, 3-7 классы – оркестр.

\*\* Предмет по выбору: «Ансамбль», «Синтезатор».

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года

**Примечание**  
**к учебному плану Дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программы**

(Срок обучения 7 лет).

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.
2. Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению *Фортепиано, Струнные инструменты* все 7 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению *Духовые инструменты, Народные инструменты* 1-2 классы посещают хор, 3-7 классы – оркестр.
3. При реализации *Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы* устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
  - а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;
  - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% аудиторного времени на каждого ученика;
  - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, вокальный ансамбль, синтезатор, и др.)

\*\* По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 91»

За основу учебного плана взяты «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

**Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Специальный инструмент	1,5	1	1	1	1	1-4 классы зачет или контрольный урок, 5 класс – экзамен или зачет
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр)*	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-5 классы – контрольный урок
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
2.1	ИТМ (История и теория музыки)	1	1	1	1	1	1-5 классы контрольный урок
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Ритмика	0,5	-	-	-	-	1 класс - контрольный урок
3.2	Предмет по выбору**	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2 - 4 классы - контрольный урок
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

\* Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению *Фортепиано, Струнные инструменты* все 5 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению *Духовые инструменты, Народные инструменты* в 1 классе посещают хор, 2-5 классы – оркестр.

\*\* Предмет по выбору: «Ансамбль», «Синтезатор».

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года

## **Примечание**

### **к учебному плану Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

(Срок обучения 5 лет).

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V
2. Учащиеся общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению *Фортепиано, Струнные инструменты* все 5 лет обучения посещают хор. Учащиеся общеразвивающей образовательной программы по направлению *Духовые инструменты, Народные инструменты* в 1 классе посещают хор, 2-5 классы – оркестр.
3. При реализации Дополнительной общеразвивающей образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований, предусмотрены часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
  - а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;
  - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% аудиторного времени на каждого ученика;
  - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, вокальный ансамбль, синтезатор, и др.)

\*\* По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы**  
**Государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования детей города Москвы**  
**«Детская музыкальная школа № 91»**

Учебный план Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработан в соответствии с Федеральным государственным стандартом к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств и лицензионными требованиями.

План обсужден на педагогическом совете школы « 21 » мая 2015 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**ФОРТЕПИАНО**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
							количество недель																		
							32	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1777</b>																					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>1119</b>																					
ПО.01.УП.01	Специальность	2732	2140			592	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10	3	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33			49,5													0,5	0,5	1	0,5	14, 15, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5			345,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>658</b>																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5			378,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5			181,5							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>345</b>																					
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4		
В.00.УП.02	Фортепианный дуэт	33	16,5			16,5							0,5	0,5									7, 8		
В.00.УП.03	Сочинение / Импровизация	428	197,5			231	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		
В.00.УП.04	Музыкальная информатика	49,5	16,5			33															1	0,5	15, 16		
<b>Учебная нагрузка по обязательной части</b>		<b>5167,5</b>	<b>2732,5</b>	658	1136	642	5	6,5	5,5	6,5	5,5	9,5	6	9,5	7	12,5	7	12,5	8,5	13	9,5	13			







Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							количество недель																	
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
V.00УП.03	Хоровой класс	264	66		198										1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
V.00УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16	
V.00УП.05	Камерный ансамбль	66	0		66										0,5		0,5		0,5		0,5		10, 12, 14, 16	
V.00УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33																1	0,5	15, 16	
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>5217</b>	<b>2848,0</b>	<b>756,0</b>	<b>823,0</b>	<b>790,0</b>	5	6,5	6	7,5	6	11	6,5	11	7	11	7	14	7	14	7,5	13		
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>692</b>	<b>165,0</b>	<b>65</b>	<b>330</b>	<b>132</b>	1	0	1	0	1	0,5	0	0	3	1	3	1	3	1	4	1,5		
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>5909</b>	<b>3013</b>	<b>821</b>	<b>1153</b>	<b>922</b>	6	6,5	7	7,5	7	12	6,5	11	10	12	10	15	10	15	12	15		
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>							<b>12,5</b>		<b>14,5</b>		<b>18,5</b>		<b>17,5</b>		<b>22</b>		<b>25</b>		<b>24,5</b>		<b>26</b>			



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
							количество недель																		
							32	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
ПО.00	Обязательная часть			1579																					
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																					
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2,5	10	2,5	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	379,5	280,5			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02	Теория и история музыки			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
							количество недель																		
				32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	24	25		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>659</b>																					
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1															1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33						1	0,5													5, 6	
В.00.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5		330							2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
В.00.УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66			132								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16	
В.00.УП.05	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99											1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	12, 14, 16	
В.00.УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33																1	0,5		15, 16	
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>5068,5</b>	<b>2831,5</b>	<b>756,0</b>	<b>823,0</b>	<b>658,0</b>	5	6,5	5,5	6,5	6	10,5	6	11	6	11	6	13,5	6,5	13,5	7	13,5			
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>923</b>	<b>231,0</b>	98	462	132	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	4	1,5	4	1,5	5	2			
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>5991,5</b>	<b>3063</b>	854	1285	790	6	6,5	6,5	6,5	7	11	8	11,5	9	12	10	15	10,5	15	12	15,5			
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>							<b>12,5</b>		<b>13</b>		<b>18</b>		<b>19,5</b>		<b>21</b>		<b>25</b>		<b>25,5</b>		<b>27,5</b>				
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>																		
К.03.01	Специальность					48	6		6		6		6		6		6		6		6		6		
К.03.02	Сольфеджио			12			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2		
К.03.03	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1		1		
К.03.04	Ансамбль			5									1		1		1		1		1		1		
К.03.05	Сводный хор			36			12		12		12														
К.03.06	Оркестр			90									18		18		18		18		18		18		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>																		
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																							
ИА.04.02.01	Специальность	1																							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																							

Резерв учебного времени

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
							количество недель												
							33		33		33		33		33				33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1039,5</b>															
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>610,5</b>															
ПО.01.УП.01	Специальность	1666,5	1303,5			363	2	5	2	7,5	2	9	2	9	3	9	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82,5			0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>429</b>															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132		247,5		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	4	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66		181,5				1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
							количество недель													
							33		33		33		33		33				33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>396</b>																
В.00.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5		198						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10			
В.00.УП.02	Сочинение / Импровизация/	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10			
В.00.УП.03	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99						1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10			
В.00.УП.04	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33										1	0,5	9, 10			
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>3217,5</b>	<b>1749,0</b>	462,0	561,0	445,5	4,5	6	6	10	6,5	12	6,5	12,5	8	12,5				
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>594</b>	<b>165,0</b>	0	330	99	0	0	0	0	4	1,5	4	1,5	5	2				
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>3812</b>	<b>1914</b>	462	891	544,5	4,5	6	6	10	11	14	10,5	14	13	14,5				
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>		<b>3811,5</b>					<b>10,5</b>		<b>16</b>		<b>24</b>		<b>24,5</b>		<b>27,5</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>													
К.03.01	Специальность					40	8		8		8		8		8					
К.03.02	Сольфеджио			7,5			1,5		1,5		1,5		1,5		1,5					
К.03.03	Музыкальная литература			4					1		1		1		1					
К.03.04	Ансамбль			18					18											
К.03.05	Сводный хор			18			18													
К.03.06	Оркестр			54							18		18		18					
К.03.07	Камерный ансамбль				6,5										6,5					
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная	<b>4</b>					1		1		1		1							





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33						
				8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1579</b>																						
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>921</b>																						
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10			2, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5			165							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1				
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>658</b>																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5			378,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5			181,5							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>692</b>																						
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5			33					1	0,5														
В.00.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5			330							2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		
В.00.УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
В.00.УП.05	Камерный ансамбль	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
В.00.УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5			33																1	0,5			15,16
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>5052</b>	<b>2815</b>	<b>756</b>	<b>823</b>	<b>658</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>10,5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>13,5</b>	<b>6</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>13</b>				
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>972,5</b>	<b>248</b>	<b>65</b>	<b>528</b>	<b>132</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>				
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>6024,5</b>	<b>3063</b>	<b>821</b>	<b>1351</b>	<b>790</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>11,5</b>	<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>				
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>							<b>12,5</b>		<b>13</b>		<b>18</b>		<b>19,5</b>		<b>22,5</b>		<b>25</b>		<b>25</b>		<b>27,5</b>					



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения											Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
							33	33	33	33	33	33	33						
				8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1040</b>															
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>611</b>															
ПО.01.УП.01	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66			132			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>429</b>															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132			247,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9	4	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66			181,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>429,0</b>															
В.00.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5			198					2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10		
В.00.УП.02	Сочинение / Импровизация	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
В.00.УП.03	Музыкальная информатика	49,5	16,5			33									1	0,5	9, 10		
В.00.УП.04	Камерный ансамбль	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		





## Примечание

### к учебному плану Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий Школой учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 18 и 19 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 18) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане Школой предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной

Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов (Младший хор); хор из обучающихся 4-8 классов (Старший хор). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

12. «Специальность» – 1 класс – по 5 часов; 2 класс – 7,5 часов; 3-5 классы – по 9 часов в неделю; «Ансамбль» – со 2 класса – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 3-5 классы – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2-3 классы - 1 час в неделю, 4-5 классы – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 классы - 0,5 часа в неделю, 3-5 классы – 1,5 часов в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 2-5 классы – 0,5 часа в неделю.